

## JÉRÉMY JOUVE

»Bienvenue à Bonn«

Freitag, 16. November 2018, 20 Uhr



Im vergangenen Jahr begeisterte mit Gabriel Bianco ein Spitzengitarrist aus Paris das Publikum im Kulturzentrum Hardtberg. Diese Gastspiele aus der französischen Hauptstadt sollen nun zu einem festen Teil unserer Konzertreihe werden.

Mit Jérémie Jouve kommt einer der führenden Pariser Gitarristen nach Bonn. Auch er ist Sieger des weltweit wohl bedeutendsten Gitarrenwettbewerbs der Guitar Foundation of America in San Francisco 2003. Seine musikalische Ausbildung an der École Normale de Musique und später am Conservatoire Supérieur de Paris genoss er bei den großen Meistern Alberto Ponce und Roland Dyens. Neben Werken von Johann Sebastian Bach und Joaquin Rodrigo wird Jérémie Jouve in Bonn Kompositionen des Pariser Komponisten Mathias Duplessy präsentieren; Werke die Einflüsse von Maurice Ravel, des Flamenco und der indischen Musik kongenial verbinden.

*Dieses Konzert wird von Hardtberg Kultur e.V. in Kooperation mit dem Institut français Bonn veranstaltet.*

[www.jeremyjouve.com](http://www.jeremyjouve.com)

## Meistergitarristen im Kulturzentrum Hardtberg

Die renommierte Reihe präsentiert auch 2018 wieder vier Konzerte mit Gitarristen und Kammermusikern der Meisterklasse. Der Verein Hardtberg Kultur e.V. und der künstlerische Leiter der Reihe, Tobias Kassung, haben für dieses Jahr zusätzlich das Institut français als Kooperationspartner für ein jährliches Konzert mit Pariser Spitzengitarristen gewinnen können.

**Eintrittspreis:** jeweils 17,- Euro  
Schüler/Studenten/Bonn-Ausweis: 8,50 Euro

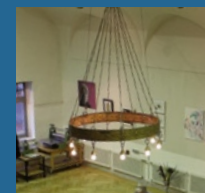
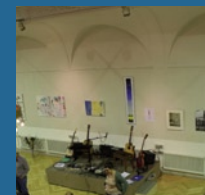
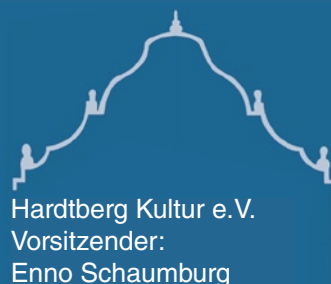
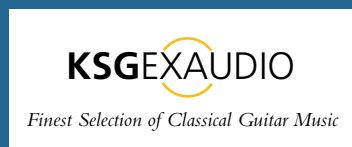
**Jahresabonnement: 51,- Euro**  
Alle vier Konzerte zum Preis von drei Konzerten inklusive kostenloser Sitzplatzreservierung!

**Reservierung und Vorverkauf:**  
[reservierung@hardtbergkultur.de](mailto:reservierung@hardtbergkultur.de)

· [www.bonnticket.de](http://www.bonnticket.de) · Tel.: 02 28-50 20 10  
· Anjas Teestübchen · Rochusstraße 216 · 53123 Bonn

Informationen und Wegbeschreibung unter:  
[www.hardtbergkultur.de](http://www.hardtbergkultur.de)

In Zusammenarbeit mit:



## Kulturzentrum Hardtberg

## HARDTBERGER GITARRENKONZERTE

2018

Meistergitarre Umberto Raccis anno 2016

Die Konzertreihe mit Meistergitarristen in Bonn

Künstlerische Leitung:  
Tobias Kassung

Kulturzentrum Hardtberg  
Rochusstr. 276  
Bonn-Duisdorf  
[www.hardtbergkultur.de](http://www.hardtbergkultur.de)

## DUO KRAVETS–KASSUNG

»Lieder, Songs & Canciones«  
Freitag, 2. März 2018, 20 Uhr



Violoncello & Gitarre – eine bezaubernde Kombination, gespielt von zwei Ausnahmekünstlern: Cellistin Lena Kravets und Gitarrist Tobias Kassung lassen ihre Instrumente singen und verführen die Zuhörer in die Welt von *Lieder, Songs & Canciones*.

Kravets & Kassung kombinieren klassische Lieder von Brahms und Schubert, Jazz-Songs von George Gershwin und Ella Fitzgerald, spanische Canciones von Manuel de Falla, russische Romanzen von Michail Glinka und Tangoballaden von Astor Piazzolla. Mit atemberaubender Musikalität und Perfektion ziehen sie die Zuhörer in ihren Bann.

2011 etablierten Lena Kravets und Tobias Kassung ihr Duo. Unter dem Motto *Die Kunst des Dialogs* entwickelten sie ein ganz individuelles Programm, welches das Publikum in zahlreichen Konzerten quer durch Deutschland begeistert. *Lieder, Songs & Canciones* ist ihr erstes gemeinsames Album und eine ganz persönliche Hommage an den Gesang.

[www.koelner-klassik-ensemble.de](http://www.koelner-klassik-ensemble.de)

## JENS MÜLLER

»Shape Of My Guitar«  
Freitag, 4. Mai 2018, 20 Uhr



In seinem aktuellen Programm *Shape Of My Guitar* präsentiert Jens Müller Songs des britischen Rockpoeten Sting in virtuosen Gitarren-Arrangements kombiniert, mit seiner hochgelobten Bearbeitung der ersten Cellosuite Johann Sebastian Bachs.

Als Meister der stileübergreifenden, modernen Gitarrenmusik wird er dem Bonner Publikum zudem Stücke des YouTube-Publikumsliebings Andy McKee sowie spanische und lateinamerikanische Werke von Enrique Granados, Joaquin Malats und Pedro Ximénes de Abridillo präsentieren.

Bei KSG Exaudio erschienen Jens Müllers genreübergreifenden Solo-CDs *Travels* und *Sur*, die sich durch großartige Arrangements und gekonnte Verbindung der Stile auszeichnen. Zusammen mit dem WDR-Soloflötist Martin Becker begeisterten beide das Bonner Publikum 2015 mit ihrem außergewöhnlichen lateinamerikanischen Duo-Programm.

[www.jm-git.de](http://www.jm-git.de)

## AMADEUS GUITAR DUO

»Duo in Perfektion«  
Freitag, 21. September 2018, 20 Uhr



Sie gehören zur internationalen Spitzenklasse der Gitarrenduos, weltweit erhalten sie enthusiastische Kritiken: die Kanadierin Dale Kavanagh und der Deutsche Thomas Kirchhoff, die seit 1991 das Amadeus Guitar Duo bilden. Das Geheimnis ihres Erfolgs, der mit über 80 Konzerten im Jahr nachhaltig belegt ist, liegt in der absoluten Hingabe der beiden Künstler an ihr Instrument. So beließen sie es nicht beim Duospiel, sondern begannen sich auf das Repertoire für Gitarre mit Orchester zu konzentrieren. Dank ihres Engagements trat diese Gattung schon bald aus ihrem Nischendasein heraus. Inzwischen ist das Amadeus Guitar Duo mit über 1.400 Konzerten in mehr als 60 Ländern Europas und Nord-, Mittel- und Südamerikas und Asiens aufgetreten.

Wir freuen uns sehr, dieses Duo für unsere Reihe gewonnen zu haben. Auf dem Programm in Bonn stehen Barockmusik von Johann Sebastian Bach und Georg Friedrich Händel sowie Werke von Alexander Borodin, Dale Kavanagh, Jaime Zenamon und Alfonso Montés.

[www.amadeusduo.com](http://www.amadeusduo.com)