

**Sonntag, 21. September 2025, 17.00 Uhr** Einlass: 16.30 Uhr

### Vernissage „Malerei-Skulptur-Grafik“

Kursteilnehmer/innen der Wochenendakademie der Künstlergruppe Semikolon (in Verbindung mit der VHS Bonn) zeigen Werke aus den Bereichen Malerei/Aquarell/Zeichnen, Bildhauerei und Keramik sowie Druckgrafik, die in der Wochenendakademie entstanden sind.



**Dauer der Ausstellung:** bis einschl. 26. Oktober 2025.

Öffnungszeiten: während der Konzerte und nach Absprache

**EINTRITT frei!**

**Samstag 27. September 2025, 19.00 Uhr** Einlass 18.30 Uhr

### COLDSTACK (Rockkonzert)

„COLDSTACK“ – sind 7 Musiker aus Bonn, welche seit 2008 auf großen und kleinen Bühnen in NRW Stücke der letzten 60 Jahre aus Rock, Pop und den Charts rocken. Jeder von uns bringt viele Jahre Musik- und Live-Erfahrung mit; unsere verschiedenen Geschmäcker führen zu einer bunten, gemeinsamen Stil- und Titel-Mixtur: Adele, Coldplay, Red Hot Chili Peppers, Toto, Kings of Leon und Mando Diao sind



genauso dabei wie Jamiroquai's Funk, Buddy Holly's Rock'n Roll, Santana's Latin-Rock, ZZ Top's „Altherren-Rock“, die telegene Blues-Coolness der Blues Brothers und vieles mehr. Wir freuen uns auf den Abend mit Euch – let's rock! **EINTRITT frei!**

**Samstag 4. Oktober 2025, 19.00 Uhr** Einlass 18.30 Uhr

### Soline Ensemble



Das „Soline Ensemble“ lädt als Trio, Quartett bzw. Quintett zu einer außergewöhnlichen Reise ein. Sie beginnt im Paris der 30er Jahre, der Wiege des legendären Hot Club de France

und lässt die unumgänglichen französischen Chansons und den Jazz à la française durch alle Epochen swingen, von Rina Ketty bis Edith Piaf, von Charles Trenet bis Georges Brassens, bis hin zu neueren Vertretern wie Pink Martini oder Zaz, in einem Repertoire voller Überraschungen, gespickt mit mal virtuosen Gypsy-, mal Latin-Jazz Arrangements. **EINTRITT frei!**

**Samstag 11. Oktober 2025, 19.00 Uhr** Einlass 18.30 Uhr

### „Bonner Filmchor“ und „Unplugged“ aus Köln

Der „Bonner Filmchor“ singt Melodien aus Film und Fernsehen aus ganz unterschiedlichen Genres. Romantisches Frühstück bei Tiffanys, Ausflug in die Fantasy-Welten von Game of Thrones oder Walzertanzen im Park zu Schostakowitsch? Hier ist alles zu hören, was das Herz von Filmbegeisterten begehrt.



„Unplugged“ wartet mit einem fassettenreichen Repertoire u.a. aus Jazz und Pop auf und gibt bekannte Stücke wie „Viva la Vida“ von Coldplay oder „Someone you loved“ von Lewis Capaldi zum Besten.

Der großartige Chorleiter Andrea Figallo leitet beide Chöre, die erstmals in einem Doppelkonzert zu erleben sind. Ein abwechslungsreicher Abend mit dem ein oder anderen Ohrwurm ist garantiert! **EINTRITT frei!**



**Sonntag 19. Oktober 2025, 11.00 Uhr** Einlass 10.30 Uhr

### Allegro-Orchester – gute Laune garantiert!!



Das „Allegro-Orchester“ spielt nun schon zum vierten Mal im Kulturzentrum Hardtberg mit viel Leidenschaft gute Laune Musik – wie geschaffen für einen beschwingten Sonntagmorgen im Sommer. Alt und Jung, 30 Musiker aus neun verschiedenen Nationen, spielen mit großer Begeisterung gemeinsam unter der Leitung von Dimiter Gaitandjiev und bereisen musikalisch die ganze Welt. Das Programm ist so vielfältig wie die Besetzung und reicht von Jazz-Standards über Latin Music bis hin zu Evergreens. Aktuelle Stücke sind u.a. A Night in Tunesia, Malaguena, Afrika, Kansas City, Havana, Superstition, Fly me to the moon, und – passend zur Jahreszeit natürlich auch – Summertime. **EINTRITT frei!**

im Sommer. Alt und Jung, 30 Musiker aus neun verschiedenen Nationen, spielen mit großer Begeisterung gemeinsam unter der Leitung von Dimiter Gaitandjiev und bereisen musikalisch die ganze Welt. Das Programm ist so vielfältig wie die Besetzung und reicht von Jazz-Standards über Latin Music bis hin zu Evergreens. Aktuelle Stücke sind u.a. A Night in Tunesia, Malaguena, Afrika, Kansas City, Havana, Superstition, Fly me to the moon, und – passend zur Jahreszeit natürlich auch – Summertime. **EINTRITT frei!**

**EINTRITT frei!**

**Samstag 25. Oktober 2025, 19.00 Uhr** Einlass 18.30 Uhr

### Samba Bom

„Samba Bom“ – das ist brasilianische Musik mitten in Deutschland, Leidenschaft, Rhythmus, Lebensfreude, die sich sowohl in eigenen Kompositionen als auch in dem umfangreichen Repertoire brasilianischer Musik ausdrückt. „Samba Bom“ – das sind

Astrid Prange de Oliveira (voc), Flavio Nunes (Gitarre), Diego Furian (Bass) und Joao Dias da Silva (dr, perc), die in Deutschland und Brasilien gleichzeitig zuhause sind und ihre musikalische Begeisterung seit über zehn Jahren gemeinsam auf die Bühne bringen. „Samba Bom“ überwindet Grenzen und zeigt die musikalische Verbundenheit zwischen zwei Welten – Brasilien und Deutschland. **EINTRITT frei!**



**Sonntag 26. Oktober 2025, 11.00 Uhr** Einlass 10.30 Uhr

### Vokalband „It's Music!“ – „Film und Musical“



Die vierzehn klangstarken Frauen und der Mann am Klavier der Vokalband „It's Music!“ sind beliebte Stammgäste im Kulturzentrum Hardtberg. Dieses Mal präsentieren sie ein Konzert mit Songs aus den Filmen und Musicals Les Misérables, Der kleine

Horrorladen, Tanz der Vampire, Aladdin, Blues Brothers, Chess, Bohemian Rhapsody, Bat out of Hell, Breakfast at Tiffany's u. a. **EINTRITT frei!**

**EINTRITT frei!**

**Sonntag 2. November 2025, 11.00 Uhr** Einlass 10.30 Uhr

### Chor „BonnVoice“

„BonnVoice“ ist einer der hochkarätigsten Chöre in der Region und zeichnet sich insbesondere durch seine Experimentierfreude aus. Der Chor besteht seit 2009. Mit seinem Chorleiter Tono Wissing hat das Ensemble zahlreiche Preise gewonnen. Neben der Teilnahme an Wettbewerben hat BonnVoice sein großes Können und seine Professionalität immer wieder bei Konzerten, Fernsehauftritten oder in Zusammenwirken mit anderen Künstlern und Gruppen unter Beweis gestellt. Der Chor präsentiert A-Cappella-Musik auf höchstem Niveau,



sorgt aber auch für Spaß, Unterhaltung und manchmal auch für Gänsehautmomente. Frei nach dem Motto „Singen, weil es Freude macht“, setzt sich der Chor immer neue Maßstäbe und schreckt auch vor Neuem nicht zurück. **EINTRITT frei!**

**EINTRITT frei!**

**Sonntag, 2. November 2025, 17.00 Uhr**

Einlass 16.30 Uhr

### Carl Körner – Hallig Langeneß

Der Ehrenvorsitzende der Künstlergruppe Semikolon hat nach dreijähriger Arbeit sein Kunstprojekt „Hallig Langeneß“ abgeschlossen und zeigt von den fast zweihundert Werken eine Auswahl. Alle Kunstwerke sind in einem Buch reproduziert, das ebenfalls vorgestellt wird. Das Projekt ist eine Dokumentation zu einer Landschaft mit vielen Facetten, die durch die Klimaveränderung extrem bedroht ist.



Weitere Führungen: Sonntag, 9. und 16. November 2025 jeweils um 16.00 Uhr. **EINTRITT frei!**

**EINTRITT frei!**

**Sonntag 9. November 2025, 11.00 Uhr** Einlass 10.30 Uhr

### Salon Ensemble Beda

Demokratie braucht Erinnerung – „Das gibt's nur einmal ...?“ Mit Musik der 1920er und 30er Jahre lädt das Sextett „Salon Ensemble Beda“ ein.



Das harmlose Liebeslied aus dem technisch genialen frühen Tonfilm „Der Kongress tanzt“ von 1931 bekommt einen tieferen Sinn bei dem Gedanken: wurde der Komponist, der Textdichter vielleicht verfehmt, weil er jüdischen Hintergrund hatte, homosexuell oder kritisch war?

Hits wie „Mein kleiner grüner Kaktus“, „Wo sind deine Haare, August“ und „Wochenend“ und Sonnenschein“ werden von unserem Sextett mit 2 Violinen, Klarinette, Akkordeon, Tuba, Klavier und Gesang zum Leben erweckt. Diese fröhlichen und berührenden Lieder spiegeln die Geschichte von der Sittlichkeitszensur der Kaiserzeit bis zu den frechen Kabarettstücken der Weimarer Republik wider. Gerade jetzt, da Zeitzeugen aussterben, rücken wir vergessene Geschichten und Menschen ins Bewusstsein und beleuchten die gesellschaftlichen Vorgänge jener Periode. Damit wahr wird: „Das gibt's nur einmal, das kommt nicht wieder!“ **EINTRITT frei!**

**EINTRITT frei!**

Samstag 15. November 2025, 17.00 Uhr

Einlass 16.15 Uhr

### Karnevalseröffnung Hardtberg

Die Karnevalseröffnung im Stadtbezirk Hardtberg findet 2025 schon zum 14. Male statt. Zu dieser Veranstaltung laden der Bezirksbürgermeister sowie die Hardtberger Senatoren ein. Bei dieser nun schon traditionellen Veranstaltung wird von der Präsidentin des Festausschusses Bonner Karneval, Marlies Stockhorst, das designierte Bonner Prinzenpaar vorgestellt. Es folgt ein buntes Karnevalsprogramm mit Musik, Tanz und Büttvorträgen. Da immer sehr viel mehr an der Karnevalseröffnung interessiert sind, als es die Kapazität des Kulturzentrums zulässt, ist diese Veranstaltung leider nur auf **besondere Einladung** bzw. mit **Einlasskarten** zugänglich. Einlasskarten gibt es soweit der Vorrat reicht ab **30. Oktober 2025** bei Anja's Teestübchen, 53123 Bonn, Rochusstr. 216.



! Der Eintritt für diese Veranstaltung ist frei, es wird aber für die Auftretenden gesammelt. !

### Samstag 22. November 2025, 19.00 Uhr Einlass 18.30 Uhr The STRONGS und KLuB (Rockkonzert)

Lust auf Oldies und zum Tanzen? ...dann kommt doch mit auf eine musikalische Zeitreise in die goldene Ära der Rock- und Beatmusik. Sieben Musiker\*innen formieren sich zu 2 verschiedenen Bands und lassen mit Hits der 60/-80er Jahre diese Zeit wieder aufleben.



„The STRONGS“: Neben den bekannten Klassikern der wilden 60er Jahre, wie Born to be wild, You really got me,

gehören u.a. Songs wie San Francisco und A Whiter Shade of Pale sowie Titel von Roy Orbison, Small Faces, Searchers, Guns n' Roses, Santana, Status Quo, etc. zum Repertoire.

Die Strongs sind: Gerd Matejovsky (voc & git), Kai Billesfeld (dr & voc), \*Katja Kess (Keyboard), \*Lothar Skowronski (bass & voc), \*Milan Skowronski (git & voc) (\* = auch KLuB). Übernimmt die im Bonner Raum bekannte charismatische Sängerin Kiki Lück das Mikrophon und Jörg Schlienkamp aus BN-Ippendorf das Schlagzeug (& voc), nennt sich diese 5er-Formation KLuB (= Kiki Lück und Band). Die Band wurde

Anfang 2023 gegründet und steht sowohl für ausgewählte gefühlvolle Balladen als auch Rock- und Soul-Klassiker u.a. von Janis Joplin, Tina Turner, Etta James, Amy Winehouse, Dusty Springfield, The Animals, Eagles. **EINTRITT frei!**

### Sonntag 23. November 2025, 18.00 Uhr Einlass 17.30 Uhr AGA+ **Uhrzeitänderung**



Klezmer – Jazz – Folk? Das Ensemble „AGA+“ gründete sich 2013, um genau diese Stilrichtungen klanglich zu erforschen und zu kombinieren. Mit Akkordeon, Flöte und Geige stehen die MusikerInnen zwischen den üblichen Instrumentierungen und versuchen, genau dies für die eigenen Vorstellungen, Mischungen und Ideen zu nutzen. Seit 2015 verstärkt Frederic Schönbach am Kontrabass. **EINTRITT frei!**

### Sonntag, 30. November 2025, 14.00 Uhr – 18.00 Uhr Vernissage „Werkschau 2025“

Unter diesem Motto präsentieren die 10 Künstler\*innen der Gruppe ARTic Arbeiten, die meist Donnerstags im Kulturzentrum entstanden sind. Individuelle Eindrücke von Reisen in die Ferne, die nähere Umgebung und Innenwelten werden begleitet vom kreativen Austausch in unterschiedlichen Formaten und Techniken umgesetzt. **Öffnungszeiten:** Die Ausstellung ist bei öffentlichen Veranstaltungen und nach Terminabsprache zu sehen. **EINTRITT frei!**



### Sonntag 7. Dezember 2025, 11.00 Uhr Einlass 10.30 Uhr Klezfluentes

„Klezfluentes“ aus Koblenz spielen Klezmer und jüdische Lieder in einer Duo-Besetzung aus Klarinette/Saxophon und Gitarre. Wir verfügen über ein umfangreiches Repertoire von getragenen Horas bis fröhlich-schnellen Freilachs und Bulgars. Damit sind wir in der Lage, uns vielfältigen Orten und Gelegenheiten anzupassen. Wir stehen für einen lebendigen und ausdrucksstarken Vortrag der traditionellen Stücke. Vier verschiedene Melodieinstrumente (Klarinette, Bassklarinette,

#### Klezfluentes



...nur a klezmer kimt

Sopran- und Tenorsaxophon) sorgen dabei zusätzlich zur Stückeauswahl für einen abwechslungsreichen Musikgenuss. Klezfluentes existiert bereits seit 2015 und blickt auf zahlreiche Auftritte an den unterschiedlichsten Orten und zu unterschiedlichsten Anlässen zurück. **EINTRITT frei!**

### Samstag 13. Dezember 2025, 19.00 Uhr Einlass 18.30 Uhr Dottendorfer Salonorchester Le Bon(n) Ton Konzert „Candelita“

Ende des Jahres, im Monat Dezember, gibt es zwei schöne Ereignisse: Weihnachten und Silvester. Was wäre Weihnachten ohne Musik, ohne Gesang, ohne Kinderlieder? Was wäre Silvester ohne Musik, ohne die Walzer und Polkas der Familie Strauss? Das Orchester „Le Bon(n) Ton“ lässt zu diesen beiden Anlässen einen BlumenSTRAUSS von erfreuender, feierlicher, vibrierender Musik erklingen, die man jedes Jahr hört, wieder entdeckt und immer wieder schätzt. **EINTRITT frei!**



Für alle Veranstaltungen gilt die „Hausordnung für Veranstaltungen“ von Hardtberg Kultur e. V.!

Soweit im Einzelfall nicht etwas anderes vermerkt ist, ist der Einlass 30 Minuten vor Beginn der Veranstaltung.

#### Anfahrt:

Das Kulturzentrum Hardtberg, Rochusstr. 276 ist erreichbar mit ÖPNV: S 23 bis Duisdorf Bahnhof, sowie mit den Buslinien 605, 606 und 607, 610, 630, 633, 680, 800, 843 und 845. Die Busse halten teilweise auch an der Haltestelle „Am Schickshof“.

Parkplätze: Kulturzentrum und an der Derlestraße sowie Auf der Urdel.

#### Impressum:

Hardtberg Kultur e. V.  
Horst Bachmann  
Ettighofferstr. 40, 53123 Bonn  
Titelfoto: bixabay; Autor: sitibaumgartner, Datei: fall-6238435  
Programmfotos: Hereingabe der Künstler  
Satz & Layout: Zimmer Layout Bonn – ZiLoB

Die Reihe „Hardtberger Herbst“ wird unterstützt von der



FREUDE.  
JOY.  
JOIE.  
BONN.

KULTURZENTRUM  
HARDTBERG

Hardtberger Herbst  
2025

Vom bunten  
Herbst bis  
Weihnachten



Das Kulturzentrum  
Hardtberg wird  
betrieben durch

Hardtberg Kultur e. V.,  
Rochusstraße 276  
Bonn-Duisdorf

www.hardtbergkultur.de

Gefördert durch die  
Stiftung Fassbender



VR-Bank  
Bonn Rhein-Sieg eG