DAVID DYAKOV

Il Diabolo der Gitarre

Freitag, 12. November 2027, 20 Uhr



David Dyakov ist ein Vulkan auf der Gitarre. Sein letztes Konzert im Kulturzentrum Hardtberg ist schon einige Jahre her – aber dieses Konzert hat sich in die Erinnerung unseres Publikums eingebrannt: dieser meisterhafte Gitarrist und seine intensive und einzigartige Virtuosität ist atemberaubend.

Mit über 25 ersten Preisen bei internationalen Wettbewerben und über 500 Solo-Recitals in Europa und Asien ist er eine feste Größe in der klassischen Gitarrenwelt geworden. Umso mehr freuen wir uns, David Dyakov dieses Jahr wieder für die Hardtberger Gitarrenkonzerte gewinnen zu können.

Sein Programm wird einige der großen spanischen „Klassiker“ umfassen, ebenso wie eigene Arrangements von Meisterwerken, bei denen er voll und ganz seine ungeheuren Fähigkeiten am Instrument ausschöpfen kann. Lassen wir uns überraschen, von seinem Programm und der einzigartigen Virtuosität dieses Gitarristen.

www.david-dyakov.com

Meistergitarristen im Kulturzentrum Hardtberg

Die renommierte Reihe präsentiert auch 2027 wieder vier Gitarrenkonzerte der Meisterklasse. Mit zwei Duo-Abenden und zwei Solo-Abenden gibt es dieses Jahr ein besonders vielfältiges und mitreißendes Programm zu hören, bei dem sich einmal mehr die ganze Vielfalt der klassischen Gitarre zeigt.

Eintrittspreis: 20,- Euro
ermäßigt: 10,- Euro
(Schüler, Studenten, Inhaber Bonn-Ausweis)

Jahresabonnement: 60,- Euro
Alle vier Konzerte zum Preis von drei Konzerten inklusive kostenloser Sitzplatzreservierung!

Bestellungen unter:
reservierung@hardtbergkultur.de

Vorverkauf und Reservierungen:
· www.bonnticket.de · www.eventim.de
· Anja’s Teestübchen · Rochusstraße 216 · 53123 Bonn
· reservierung@hardtbergkultur.de

Informationen und Wegbeschreibung unter:
www.hardtbergkultur.de

In Zusammenarbeit mit:

KSGEXAUDIO
Finest Selection of Classical Guitar Music

FREUDE. JOY. JOIE. BONN.
STADT. CITY. VILLE. BONN.

Hardtberg Kultur e.V.
Vorsitzender:
Wolfgang Harnisch

bonnticket
kölnticket westticket

Hardtberg Kultur e.V.







Gefördert durch die:
STIFTUNG FASSBENDER

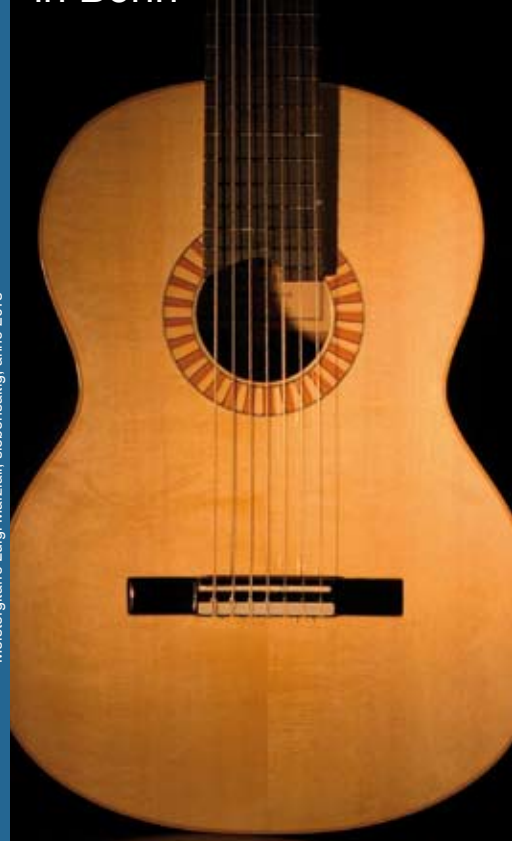
Kulturzentrum Hardtberg
Rochusstr. 276
Bonn-Duisdorf
www.hardtbergkultur.de

Meistergitarre Luigi Marziali, siebensaitig, anno 2013

Kulturzentrum Hardtberg

HARDTBERGER GITARRENKONZERTE 2027

Die Konzertreihe mit Meistergitarristen in Bonn



Künstlerische Leitung:
Tobias Kassung

KASSUNG & MARZIALI

Barocke und neue Meister
Freitag, 12. Februar 2027, 20 Uhr



Wenn Luciano Marziali und Tobias Kassung zusammen kommen, dann ist ein Konzert der Spitzenklasse vorprogrammiert. Beide Musiker sind seit vielen Jahren auf der internationalen Bühne zu Hause und zählen zu den profiliertesten Meistern ihres Instruments.

Für die Hardtberger Gitarrenkonzerte hat das Duo ein Programm zusammengestellt, das die Herzen der Klassik- und Gitarrenaficionados höher schlägen lässt und das einige der großartigsten Meisterwerke der Barockkunst mit genialen Kompositionen der Neuzeit verbindet. Tanzsätze von John Dowland werden mit zwei Kontrapunkten aus Johann Sebastian Bachs *Kunst der Fuge* und Georg Friedrich Händels *Suite HWV 432* (mit der berühmten *Passacaille)* verbunden. Aus der Neuzeit kommen Kassungs mitreißendes *Il Cinema,* drei Minette von Hans Werner Henze und *La Danse des Sentiments* von Mathias Duplessy. Sowie ein mitreißendes Finale mit den kongenialen Arrangements von Filmmusik-Klassikern des großen Ennio Morricone.

www.koelner-klassik-ensemble.de

DUO CASALS

Cello und Gitarre im Einklang
Freitag, 16. April 2027, 20 Uhr



Gitarrist Juan Carlos Arancibia hatte 2025 schon im Kulturzentrum Hardtberg als Solist begeistert. Jetzt wird er mit seiner Duopartnerin, der Cellistin Felicitas Stephan, ein Konzert mit südamerikanischer Musik präsentieren.

Wie perfekt die gestrichenen Töne des Cellos mit den gezupften Tönen der Gitarre harmonieren, das ist immer ein besonders faszinierendes Konzerterlebnis und sucht mit seinem Spektrum an Klangfarben in der Kammermusik seinesgleichen.

Die Zuhörenden erleben ein Duo, das in der Klassik zuhause ist, aber mit seinem dramatischen Temperament die Seele lateinamerikanischer Musik offenlegt. So vereint das Duo Casals – gebürtig aus Europa und Lateinamerika – die beispiellose, traditionsverbundene Rhythmik und Melodik brasilianischer Folklore mit Stilelementen des amerikanischen Jazz und der europäischen Kammermusik sowie des argentinischen *Tango Nuevo* von Astor Piazzolla.

www.felicitas-stephan.de/duo-casals

Layout & Gestaltung: KSG Publishing Köln

ILIJA TOŠIĆ

Ikonen der Gitarrenmusik
Freitag, 24. September 2027, 20 Uhr



Ein großartiger Gitarrenvirtuose und feinsinniger Musiker – diese Eigenschaften machen Ilija Tošic zu einem der aktuell spannendsten Gitarristen. Zum ersten Mal wird er nun auch bei den Hardtberger Gitarrenkonzerten zu hören sein und dieses Konzert verspricht, ein echter Höhepunkt zu werden.
Als Solist und Kammermusiker trat Ilija Tošic mit renommierten Ensembles und Orchestern auf. 2026 wirkte er an der Inszenierung von Astor Piazzollas María de Buenos Aires an der Oper am Rhein in Düsseldorf mit. 2024 veröffentlichte er sein Debütalbum *Recital – A Depiction of the 20th Century* mit Werken von Berkeley, Henze, Tansman, Castelnuovo-Tedesco, Dušan Bogdanovic und Miroslav Tadic. Einiges aus diesem Album wird Ilija Tošic auch in Bonn präsentieren, kombiniert mit alten Meisterwerken wie der *Fantasia Nr. 6* von Georg Philipp Telemann, der *Ciaccona* von Silvius Leopold Weiss und dem berühmten *Capricho Árabe* von Francisco Tárrega. Als Finale wartet das mitreißende *Koyunbaba* von Carlo Domeniconi auf die Zuhörenden.

www.ilijatosic.com