

Willi Haasz (Klarinette, Saxophon), Peter Karbaum (Banjo), Jochen Solbach (Bass), Helmut Biskup (Piano, Gesang) und Mavy Liebmann (Drums)

EINTRITT frei!



Sonntag, 21. Juli 2019, 11.00 Uhr
Oldie GmbH

Einlass 10.30 Uhr



Die „Oldie GmbH“ spielt in der klassischen Combo-Besetzung mit Stanislaw Kadlubicki (Tenorsaxophon), Rolf von Ameln (Keyboard), Gerd Johannes (Gitarre), Hans Dieter Heckes (Bass) und Uli Schmidt (Drums). Sängerin ist Muriel Paris. Gespielt

werden Oldies der 50er und 60er Jahre, Swing, Jazz und Rock'n Roll sowie aktuelle Hits. Die „Oldie GmbH“ ist eine gut bekannte Gruppe und hat im Kulturzentrum deshalb gewissermaßen immer ein Heimspiel.

EINTRITT frei!

Sonntag, 28. Juli 2019, 11.00 Uhr
Dom Town Seven

Einlass 10.30 Uhr

Die „Dom Town Seven“ hat sich 2016 neu formiert. In der Vergangenheit haben sie in verschiedenen Formationen miteinander musiziert und sie waren fast alle schon einmal im Kulturzentrum Hardtberg. 2016



konnte der Trompeter Peter Nusse die heutigen Bandmitglieder dazu gewinnen, „Back to the Roots“ Britischen Jazz der 60er Jahre zu spielen wie z. B. die Bands von Chris Barber, Kenny Ball, Acker Bilk und Alex Welsh. Die „Dom Town Seven“ spielt heute in der Besetzung: Peter Nusse (Trompete, Flügelhorn und Gesang), Klaus Mussen (Posaune und Gesang), Hans Naujokat (Clarinete, Saxophon und Gesang), Kay Schulze-Hennings (Piano und Gesang), Klaus Diemer (Banjo und Gitarre), Mavy Liebmann (Schlagzeug) und Klaus Heuser (Bass), alles dem Publikum im Kulturzentrum Hardtberg bereits bekannte Namen.

EINTRITT frei!

Sonntag, 4. August 2019, 11.00 Uhr
Hot Jazz GmbH

Einlass 10.30 Uhr

Die Musiker der „Hot Jazz GmbH“ spielen in freundschaftlichem Miteinander seit über dreißig Jahren in nahezu unveränderter Be-



setzung Dixieland, Swing, Pop- und Rock-Jazz. Das besondere dieser Band liegt neben ihrer für Dixielandbands relativ großen Besetzung in ihrer klanglichen und programmatischen Vielfalt. Die spiel-

freudigen Musiker mit ihrer faszinierenden Sängerin Gabi Klammert gehen gern auf ihr Publikum ein, um dieses gut zu unterhalten.

Zur „Hot Jazz GmbH“ gehören Gabi Klammert (Gesang), Peter Apfelbeck (Gitarre, Banjo), Helmut Beyersdörfer (Bass), Frank Carpentier (Piano), Martin Claessen (Klarinette, Sopran-, Alt- und Bariton-saxophon sowie Gesang) Christian Kleist (Drums), Jochen Lehmann (Sopran- und Tenorsaxophon, Piano und Gesang), Gerald Routschka (Trombone oder Posaune) sowie Wolfgang Volkert (Trompete).

EINTRITT frei!

Sonntag, 11. August 2019, 11.00 Uhr

Einlass 10.30 Uhr

Soulful Unplugged

Die neue Bonner Formation „Soulful Unplugged“ ist zum ersten Mal im Kulturzentrum Hardtberg. Sie besteht aus sechs Jazzmusikern um den Gitarristen und Sänger Hans G. Rehse, der



über 25 Jahre die Band „Soulful of Blues“ geleitet hat. Sein Wunsch war es schon immer, neben Bluesballaden auch Songs des 2013 verstorbenen amerikanischen Musikers J. J. Cale (Tulsa Sounds) zu interpretieren. Diesen Wunsch hat er sich jetzt mit „Soulful Unplugged“ erfüllt. Hans G. Rehse ist sich sicher, mit seinen erfahrenen Jazzmusikern und der Musik von J.J. Cale, der auch Eric Clapton begeisterte, die Bonner Jazz-Musik Szene bereichern zu können.

„Soulful Unplugged“ das sind: Hans G. Rehse (Gitarre und Gesang), Ralf Grottian (Mundharmonika), H. B. Hövelmann (Gitarre), Mario Hattemer (Keyboards), Christian Kussmann (Bass) und Claus Schulte (Schlagzeug).

EINTRITT frei!

Sonntag, 18. August 2019, 11.00 Uhr

Einlass 10.30 Uhr

Hot Jazz Boys

Die „Hot Jazz Boys“ kommen aus der „Rosenstadt“ Meckenheim. Alle ihre Gründungsmitglieder kommen aus einer Straße, „Auf den Köpchen“ in Alt-Merl. Der musikalische Schwerpunkt der Gruppe liegt beim klassischen Dixieland.



Zu ihrem Repertoire gehören aber auch Oldies sowie Rock- und Popstücke. Bei den „Hot Jazz Boys“ spielen ältere und junge Musiker zusammen. Die Besetzung ist: Martin Claessen (Saxophon), Tilman Claessen (Drums), Jochen Jaecks (Banjo), Gerhard Linten (Bass), Richard Recker (Klarinette und Gesang), Gerald Routschka (Trombone), Dirk Ruppert (Piano) und Wolfgang Volkert (Trompete).

EINTRITT frei!

Sonntag, 25. August 2019, 11.00 Uhr

Einlass 10.30 Uhr

Jazz Gang Cologne



Die „Jazz Gang Cologne“ ist für die Oldtime-Jazzfans aus dem gesamten Umland seit Jahren eine feste Größe. Gegründet im Jahre 1990 – spielen sieben Musiker in der klassischen Besetzung mit Trom-

pete, Posaune, Klarinette, Klavier, Banjo, Kontrabass und Schlagzeug erfrischenden Jazz aus dem Dixieland- und Swing-Repertoire. Regelmäßige Auftritte in Jazzlokalen der Kölner Altstadt, bei Riverboat-Shuffles, im Kölner Karneval und bei Jazz-Frühschoppen haben einen festen Platz in der Kölner Dixielandszene.

EINTRITT frei!

Für alle Veranstaltungen gilt die „Hausordnung für Veranstaltungen“ von Hardtberg Kultur e. V.!

Soweit im Einzelfall nicht etwas anderes vermerkt, ist der Einlass 30 Minuten vor Beginn der Veranstaltung.

Anfahrt:

ÖPNV:

S 23, Buslinien 800 und 845 bis Bahnhof Duisdorf
Buslinien 605 und 606 bis Haltestelle Schickshof

Parkplätze:

Kulturzentrum, Derlestraße; entferntere Parkplätze:
Auf der Urdel und Am Burgweiher (gegenüber Feuerwache)

Impressum:

Hardtberg Kultur e. V.
Enno Schaumburg (Vorsitzender)
Buchfinkenweg 3, 53123 Bonn

Programmfotos: Hereingabe der Künstler
Satz & Layout: Zimmer Layout Bonn – ZiLoB

Gefördert durch
die Stadt Bonn

Wir danken unserem Schirmherrn
und Sponsor

**FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.**

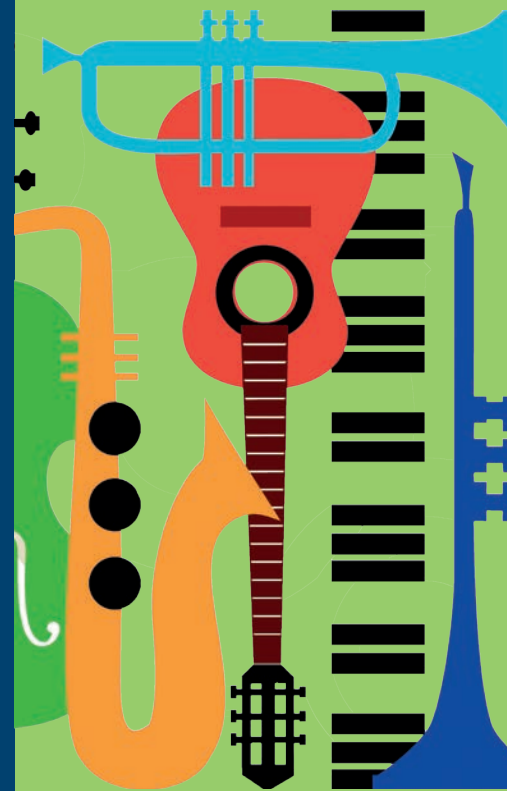
**Volksbank
Köln Bonn eG**



**KULTURZENTRUM
HARDTBERG**

Duisdorfer

JAZZ
Sommer 2019



Kulturzentrum Hardtberg
Rochusstraße 276
Bonn-Duisdorf

www.hardtbergkultur.de

**Volksbank
Köln Bonn eG**

Sonntag, 2. Juni 2019, 11.00 Uhr

Einlass 10.30 Uhr

Hot Pepper Jazz Band



Die Gruppe spielt seit 1989 in fast der gleichen Besetzung Kompositionen aus dem Chicago der 20er Jahre, wie z. B. die von King Oliver, Bix Beiderbecke, Louis Armstrong, Duke Ellington und natürlich auch Jelly Roll Morton. Im Programm sind aber auch selten gespielte Stücke von Sidney Bechet, Lu Watters, Fats Waller und Claude Luter. Zur „Hot Pepper Jazz Band“ gehören: Rainer Goetzendorf (Trompete, Flügelhorn und Gesang), Peter Torres (Alt- und Tenorsaxophon, Gesang), Wolfgang Liebmann (Posaune), Volkmar Trüb (Banjo), Gerd Otto (Tuba) und Leo Röttig (Piano und Arrangements). **EINTRITT frei!**

Sonntag, 9. Juni 2019, 11.00 Uhr

Einlass 10.30 Uhr

Mary-Castle Jazz Band



Die „Mary-Castle Jazz“ Band aus Köln-Marienburg ist zum ersten Mal zu Gast im Duisdorfer Jazz Sommer. Die Band ist in Köln bekannt für ihren lebendigen Sound in Stile der 50er und 60er Jahre. Das ist quasi ihr Markenzeichen. Es gelingt den sieben Jazzmusikern immer, die Lebensfreude des Old Time Jazz zu vermitteln. Das Programm der „Mary-Castle Jazz Band“ weicht vom üblichen Repertoire der meisten Jazzbands ab. Seltene, aber schöne alte Titel werden in der der Band eigenen Art arrangiert. Dabei darf es dann auch einmal ein alter Schlager sein. **EINTRITT frei!**

Ab Sonntag, den 02. Juni 2019 präsentiert die Künstlergruppe Semikolon für drei Monate Werke ihrer Mitglieder. Die einzelnen Arbeiten spiegeln die Vielseitigkeit der ästhetischen Ausdrucksmöglichkeiten wider, von der detailgenauen Wiedergabe eines Motivs über die Abstraktion bis hin zur nicht gegenständlichen Kunst. Die Kunstwerke stehen gleichzeitig für die Offenheit der Künstlergruppe Semikolon, ohne stilistische Einengung oder Ausgrenzung. Eine Vernissage findet nicht statt. Die Werke sind jeweils während der ausgewiesenen Veranstaltungen zu besichtigen.

Am 16. Juni 2019 findet das Jazzkonzert im Rahmen des Bürgerfestes open air auf einer Bühne am Anfang der Witterschlicker Straße (Beginn bereits 10.30 Uhr) statt. Ein zweites Jazz-Konzert wird es an dem Tage um 16.30 bis 18.00 Uhr geben.

New Jazz Cats

Beginn 10.30 Uhr



Die „New Jazz Cats“ wurden in Bonn von Band-Leader Peter Ziehe gegründet, als er aus London und Südafrika zurückkam, wo er auch schon zwei Bands hatte. Seine Bonner

Gruppe pflegt den Mainstream des Jazz, spielt aber besonders den Dixieland der 20er, den Swing der 30er und 40er Jahre und den Cool Jazz der 50er. Hinzu kommen African- und Latin-Music. Auch so manchen Popsong lässt die Band erklingen. Die „New Jazz Cats“ spielen in der Besetzung Trompete, Saxophone, Posaune, Gitarre, Banjo, E-Bass, Schlagzeug und Gesang. **EINTRITT frei!**

Papa Toms Jazz GmbH

Beginn 16.30 Uhr

Die Musiker von „Papa Toms Jazz GmbH“ spielen schon seit über 30 Jahren zusammen. Besondere Merkmale der Band sind ansteckender Humor, musikalisches Können, ein etwas anderer Swing und die außergewöhnliche Gesangsperformance des Bandleaders. „Papa Toms Jazz GmbH“ spielt in der Besetzung Jörg Kuhfuss (Trompete und Gesang), Michael Schneider (Posaune und Gesang), Markus Löscher (Gitarre und Banjo) sowie Jörg Schirmer (Kontrabass). Sie spielen Jazz Musik, aber auch Schlager der 20er, 30er Jahre mit einem sehr eigenen Sound. **EINTRITT frei!**



Sonntag, 16. Juni 2019, 14.00 bis 18.00 Uhr

Kunstprogramm für Kinder im Kulturzentrum: „Kreatives Drucken mit Kindern“

Wir stellen Druckplatten her und drucken mit unkonventionellen einfachen Materialien. Keine Vorkenntnisse erforderlich.

Bitte altes T-Shirt mitbringen als Schutz vor Farbe!

Sonntag, 24. Juni 2019, 11.00 Uhr

Einlass 10.30 Uhr

Red Onion Hot Jazz



„Red Onion Hot Jazz“ spielt seit 2004 klassischen New Orleans Jazz in der traditionellen Besetzung Kornet, Posaune, Klarinette/Saxophon, Banjo/Gitarre, Kontrabass/Tuba und Piano. Das ist die Musik, die sich mit Jazz-Legenden wie Clarence Williams,

Joe „King“ Oliver, Duke Ellington, Jolly Roll Morton und natürlich auch Louis Armstrong sowie die Red Onion Jazz Babies verbindet. Von der letzteren Band hat „Red Onion Hot Jazz“ ihren Namen. „Red Onion Hot Jazz“ unterscheidet sich in seiner an der Creole Jazzband von King Oliver orientierten Spielweise deutlich vom Old Time Jazz und erst recht von der Dixieland Variante unter englischem Einfluss. **EINTRITT frei!**

Sonntag, 30. Juni 2019, 11.00 Uhr

Einlass 10.30 Uhr

Jazzchor der Universität Bonn



Den „Jazzchor der Uni Bonn“ gibt es seit 1995. Etwa 40 Sängerinnen und Sänger aller Fachrichtungen singen hier unter der Leitung von Jan-Hendrik Hermann mit Hingabe und Leidenschaft zur (Jazz-) Musik alles von Jazz-Klassikern wie Cole Porter, George Gershwin, Peter Gabriel bis hin zu aktuellen Pop-Künstlern wie Beyoncé Knowles, Sia und Jamie Cullum.

Inzwischen ist der „Jazzchor der Uni Bonn“ zu einer veritablen Größe in der musikalischen Landschaft der Gebäude rund um den Hofgarten und darüber hinaus geworden und konnte sich auch überregional einen Namen machen. Der Chor ist bereits mehrmals nach Aarhus zum „Aarhus Vocal Festival“, dem größten Vokal-Festival Europas, gereist. Bei der WDR-Fernsehshow „Der beste Chor im Westen“ erlangte das Ensemble im Dezember 2017 überregionale Bekanntheit und gewann den zweiten Preis. Im Mai 2018 wurde er beim 10. Deutschen Chorwettbewerb in Freiburg mit einem ersten Preis ausgezeichnet. **EINTRITT frei!**

Samstag, 6. Juli 2019, 19.00 Uhr Einlass 18.30 Uhr

Sonderkonzert „Wein, Weib und Gesang“ (gipsy & jiddisch roma & Klezmer Musik) Salonorchester Le Bon(n) Ton Musikschule der Stadt Bonn



Das Salonorchester „Le Bon(n) Ton“ unter der Leitung von Anca Bergner präsentiert Musik, die gleichzeitig bekannt und unbekannt ist, eine Musik, die gleichzeitig sehr alt und sehr modern ist; eine Musik, bei der man Leidenschaft, Freiheit und geheimnisvolle Erotik fühlt; eine Musik von Mythen und Legenden. Es lohnt sich, durch das Salonorchester „Le Bon(n) Ton“ diese gefühlvolle Musik zu erfassen und eine Gefühlswelt zu „sehen“. **EINTRITT frei!**

Sonntag, 7. Juli 2019, 11.00 Uhr

Einlass 10.30 Uhr

Cologne Jass Society

Zum musikalischen Spektrum der „Cologne Jass Society“ gehören Stücke aus dem alten New Orleans – z. B. den Chimes Blues von King Oliver, die Bourbon Street Parade – aber auch Titel, die durch weiße Dixielandbands im Umfeld von Chicago populär geworden sind. Zum Repertoire der Band gehören ebenso Evergreens aus Musical und Film: z. B. aus „Some like it hot“. Duke Ellington wie auch die Blütezeit des Revival in Europa (Chris Barber, Acker Bilk, Sidney Bechet) haben musikalische Spuren bei ihr hinterlassen. Zur „Cologne Jass Society“ gehören Jochen Kruse (Posaune), Christoph Schneichel (Trompete) Hans Naujokat (Klarinette und Saxophone), Arthur Osiewatsch (Klavier), Klaus Diemer (Banjo und Gitarre), Jochen Solbach (Kontrabass) und Mavy Liebmann (Schlagzeug). **EINTRITT frei!**



Sonntag, 14. Juli 2019, 11.00 Uhr

Einlass 10.30 Uhr

Dixie Devils

Die sich in rot-schwarz präsentierenden „Teufel“ spielen natürlich Dixie, aber nicht ausschließlich. Sie spielen teuflisch schwungvoll aus purer Freude und bringen bekannte Titel originalgetreu. Louis Armstrong lässt grüßen! Die 6 Devils sind Helge Berz (Posaune),